

L'expresso de Télérama (newsletter quotidienne), jeudi 15 février 2007

Hugo Cassavetti

La vie en morose

« *Les chansons sont forcément tristes. A part Trénet mais Trénet, c'est pornographique. Quand il chante Y a de la joie, ça sonne faux, c'est obscène, on n'y croit pas une seule seconde. C'est immoral de simuler la joie, alors que tout n'est que tristesse, dérégulation, chagrin, peine, mort en suspension.* » Les chansons assez désespérées de Bertrand Betsch vous mettent en joie ? Vous adorerez *La Tristesse Durera Toujours*, son livre. Un petit ouvrage joliment plombant dans lequel le talentueux chanteur mélancolique analyse son écriture et réfléchit à la chanson en général. ♦
H.C. ***La tristesse durera toujours*, éd. La machine à cailloux, 8,50 €.**